



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
" RAIMONDO FRANCHETTI "**

Viale Amedeo D'aosta 52 – 90123 Palermo

Tel. 091/ 6214041 – Fax 091/ 6215933

Codice Meccanografico: PAMM01500L

C.F. 80020300820

e-mail: pamm 01500l @ istruzione. It

Pec: pamm01500l@pec.istruzione.it

sito web: www.scuolamediafranchetti.gov.it

Palermo, 17/01/2019

Circ.111

A:

Docenti C.d.C Classi I

Docenti Peragna e Vigneri

SITO WEB

Oggetto: Proposta di una micro-unità di apprendimento rivolta alle CLASSI PRIME sul film WONDER

Nell'ambito del Progetto di Educazione alla Cittadinanza Attiva ed alla Legalità viene proposta la micro-unità di apprendimento che può fornire spunti operativi propedeutici o di riflessione postuma alla visione del film "Wonder".

Nell'ottica di maturare le competenze **"riconoscersi come persona all'interno della società"**, **"gestire le dinamiche relazionali nel rispetto del vivere sociale"**, **"riflettere sulle modalità di gestione dei conflitti"** ed **"inserirsi serenamente e consapevolmente nel nuovo ciclo di scuola"**, gli alunni possono partire dalle emozioni di August per fare emergere le proprie.

La proiezione del film può essere organizzata a turni di due classi prime per volta.

I docenti dei Cdc interessati possono contattare le referenti per organizzare i turni.

Si allega Micro-unità di apprendimento

Referente ed. legalità
Prof.ssa Vigneri Cristina
Prof.ssa Peragna Fabiola



Dirigente Scolastico

Prof.ssa Grazia Pappalardo

PROPOSTA DI ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI
EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ ED ALLA CITTADINANZA ATTIVA a.s. 2018-19

WONDER: microunità di apprendimento

Percorso educativo rivolto alle classi prime:

"Io scelgo la gentilezza"

A scuola con AUGUST, il protagonista del libro "Wonder" di R.J. Palacio, finalista Premio Andersen 2014 - ed. GIUNTI - Dalla storia è stato tratto l'omonimo film uscito al cinema l'1 gennaio 2018.

Materiale per insegnanti dal sito:

<http://wonder.giunti.it/wp-content/uploads/2013/05/Wonder-materiale-per-insegnanti-ITA.pdf>

LA STORIA

È la storia di Auggie, un ragazzino di 10 anni, nato con una gravissima malformazione facciale. Dopo anni passati protetto dalla sua famiglia, per la prima volta Auggie affronta il mondo della scuola.

Come sarà accettato dai compagni? E dagli insegnanti? Chi si siederà accanto a lui a mensa? Chi lo guarderà dritto negli occhi? E chi lo scruterà di nascosto facendo battute? Chi farà di tutto per non essere seduto vicino a lui? Chi sarà suo amico?

Una storia di certo in salita, con un protagonista tenace e ben conscio di essere a modo suo speciale, circondato da una famiglia meravigliosa e da amici veri che lo aiuteranno a superare le difficoltà dell'anno scolastico fino a culminare in un finale trionfante.

Il bellissimo racconto di un bambino che trova il suo ruolo nel mondo.

LETTURA DEL LIBRO (O DI BRANI TRATTI DA ESSO), SPUNTI DI RIFLESSIONE E PROPOSTE OPERATIVE

Attraverso la lettura del libro in classe (o di brani tratti da esso¹), gli alunni possono individuare spunti per fare emergere le proprie emozioni e sentimenti in situazioni simili a quelle vissute da August e dagli altri personaggi del libro.

“È molto importante riuscire a pensare la scuola come un contesto complesso, nel quale entrano in gioco molti fattori della personalità degli individui, siano essi alunni o insegnanti. Un fattore preponderante che non può essere trascurato è sicuramente quello **RELAZIONALE**. Alunni ed insegnanti vivono in aula, vi trascorrono la maggior parte del tempo ed è assolutamente indispensabile che vi stiano volentieri. Non possono esistere un pensiero e uno sviluppo cognitivo indipendentemente dal contatto con i sentimenti e le emozioni sperimentate con i compagni e con gli adulti... È nelle relazioni che si manifestano spesso i problemi

¹ Testi di antologia adottati dalla scuola: "COME UN LIBRO 1" Ed. LOESCHER da pag. 24 a 29 (è possibile stampare le pagine e le attività dall'edizione digitale) / "NEL CUORE DEI LIBRI 1" Ed. Pearson da pag.142 a 146 (è possibile stampare le pagine e le attività dall'edizione digitale)

più difficili cui far fronte... Trascurando questo aspetto, "paghiamo il prezzo di restare come siamo: giocattoli dell'economia, della politica, del destino" (Winnicott, 1965)."²

Nell'ottica di maturare le competenze "riconoscersi come persona all'interno della società", "gestire le dinamiche relazionali nel rispetto del vivere sociale", "riflettere sulle modalità di gestione dei conflitti" ed "inserirsi serenamente e consapevolmente nel nuovo ciclo di scuola", gli alunni possono partire dalle paure di August per fare emergere le proprie "piccole" paure e le aspettative legate all'inizio di questo nuovo ciclo di studi, per scoprire che, in fondo, tutti hanno le stesse paure ed anche qualche sogno in comune.

Attività proposta:

- Gli alunni scrivono, su fogli anonimi, paure e aspettative.
- Leggendole insieme (tramite la voce ed il tono neutro dell'insegnante) scopriranno che, in fondo, tutti hanno le stesse paure e anche qualche sogno in comune.
- Alla lavagna viene scritto un titolo al centro "Tutti sono entrati in classe portando con sé..." e sotto, dividendo la lavagna in due colonne, due titoli "timori e..." (da un lato) / "speranze" (dall'altro lato) con sotto elencate le emozioni ed i sentimenti emersi dai ragazzi.
- Ne segue una discussione guidata, nel rispetto del proprio turno di parola e delle emozioni e sentimenti altrui.
- La classe potrà assistere alla proiezione del film in aula video; a seguito della visione del film, gli alunni potranno riflettere sulle emozioni da esso suscitate tramite questionari o elaborati (VEDI SPUNTI DI RIFLESSIONE ALLEGATI).

OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE MESSE IN ATTO:

I docenti si avvarranno dell'osservazione delle dinamiche in classe durante questi momenti educativi "non tradizionali".

La valutazione prenderà in considerazione l'interazione di ogni singolo alunno con i compagni, l'interesse mostrato verso la tematica ed il grado di partecipazione responsabile, le modalità di accoglienza delle idee altrui, la capacità di proporre e sostenere le proprie opinioni e di riflettere sulle conseguenze delle proprie scelte e azioni.

Gli indicatori presi in considerazione per la valutazione sono quelli della "PARTECIPAZIONE", "RELAZIONE", "CONSAPEVOLEZZA" e "RESPONSABILITÀ" presenti nella rubrica allegata al Progetto di Cittadinanza Attiva e Legalità.

SPUNTI DI RIFLESSIONE IN CLASSE

RAPPORTI FAMILIARI: Confronto sul tipo di rapporto che Auggie ha con gli altri membri della famiglia.

Come reagisce Via alla situazione del fratello? In che modo la sua vita ne è condizionata? Lei stessa dice: "Sarò per sempre la sorella di un ragazzo con un difetto congenito: non è questo il problema. È solo che non mi va di essere definita così". Che cosa intende dire con questa frase? E in che modo i suoi genitori possono aiutarla ad avere una vita più "normale", anche se quella di Auggie non lo è? A quali rinunce è stata costretta Via nel suo rapporto con i genitori? E quali sono le qualità che li hanno aiutati a essere dei bravi genitori? Che ruolo ricoprono, in famiglia, il rispetto e la fiducia?

² La classe come contesto di apprendimento e di sviluppo -
[UniCHhttps://www.unich.it/.../12.%20la%20classe%20come%20contesto%20di%20apprendi...](https://www.unich.it/.../12.%20la%20classe%20come%20contesto%20di%20apprendi...)

AMICIZIA: Discussione guidata sulle qualità di un buon amico.

Tra gli amici di Auggie, chi dimostra di avere le qualità giuste? In che modo Auggie aiuta i suoi amici a considerarlo un ragazzo come gli altri? In che misura la sua capacità di stare bene con se stesso aiuta i suoi familiari e gli amici a rapportarsi con lui? Cercare degli esempi nel libro o nel film che aiutino a individuare le risposte.

VINCERE LE SFIDE DELLA VITA

L'iscrizione a scuola da parte di Auggie mette alla prova studenti, insegnanti e preside. Che difficoltà incontrano? In che modo ciascun gruppo riesce a superarle? Che ruolo gioca Auggie nelle situazioni che, via via, si vengono a creare? Qual è la lezione che tutti imparano grazie all'arrivo di Auggie? Nel suo discorso di fine anno, il signor Kiap pronuncia questa frase: "cercare di essere sempre un po' più gentili del necessario". In che modo essere gentili con qualcuno può aiutare a vincere le sfide della vita?

BULLISMO

Da cosa capisce Auggie, nel momento in cui incontra Julian, che è un bullo? In quale modo subdolo Julian lo tormenta? E perché perseguita anche Jack? Che tipo di potere esercita nei confronti degli altri compagni per indurli a vessare Auggie e Jack? Cosa spinge i ragazzi di terza media ad attaccare e terrorizzare Auggie? In generale, come reagisce Auggie al bullismo?

TRADIMENTO

Auggie e Jack sono grandi amici, parlano di tutto e stanno bene insieme. Allora perché Jack lo tradisce parlandone male alle spalle? Come si sente Auggie quando ascolta le sue parole? Proprio quando Auggie viene tradito, sua sorella Via si sente ingannata dalle sue migliori amiche, Miranda ed Ella. In che modo le due ragazze la tradiscono? E come reagisce Via? Come riescono lei e suo fratello a risolvere i loro conflitti e a far fronte alla delusione del tradimento?

(RELATIVAMENTE AL LIBRO) «NON GIUDICARE UNA PERSONA DALLA FACCIA»: Che cosa pensi di questo messaggio che compare sul retro del libro?

Ti ha incuriosito e invogliato alla lettura?

Qual è il suo significato rispetto al contenuto del libro?

(RELATIVAMENTE AL LIBRO) L'ASPETTO DI AUGGIE

Nelle pagine di *Wonder*, Auggie descrive il modo in cui molte persone reagiscono nel vedere la sua faccia per la prima volta, ovvero voltando lo sguardo immediatamente. Anche il primo incontro tra Jack e Auggie è stato segnato dallo stesso episodio: in quell'occasione, la babysitter di Jack decise di allontanarsi rapidamente da Auggie, per evitare che il bambino potesse essere turbato da un volto tanto diverso. Ti sei mai trovato in una situazione simile di fronte a qualcuno che appariva diverso da te?

Il volto di Auggie non è mai dettagliatamente descritto, se non, per tratti, nel capitolo "August dal buco della serratura". Quanto si è avvicinata la descrizione data da Via all'immagine di Auggie che avevi in mente durante la lettura? Questa descrizione ha cambiato la tua precedente idea di Auggie?

LA PERSONALITÀ DI AUGGIE

Sapresti descrivere la personalità di Auggie per come appare all'inizio della storia? Hai notato dei cambiamenti significativi nel corso della storia? Ricordi episodi o esperienze che pensi abbiano avuto un particolare effetto sulla sua persona?

IL CASCO DA ASTRONAUTA

Nel capitolo "Costumi" Auggie descrive il casco da astronauta che da piccolo indossava ovunque andasse. Sappiamo che è stata Miranda a regalare a Auggie il casco, regalo del quale andava molto orgogliosa, e che è stato il padre di Auggie, in seguito, a gettarlo via. Che cosa pensi che il casco significhi per ciascuno di questi personaggi e perché credi che tutti gli attribuiscono un valore così diverso?

L'USO DELL'UMORISMO IN WONDER

I genitori di Auggie lo convincono ad andare a scuola scherzando sul nome del signor Kiap, e raccontandogli della loro vecchia professoressa, Bobbie Culy. Per quale motivo, durante tutta la storia, si fa ricorso al senso dell'umorismo per sdrammatizzare situazioni difficili, che altrimenti susciterebbero sentimenti depressivi e tristi? **(RELATIVAMENTE AL LIBRO)** Vedi il capitolo "Come sono venuto al mondo".

VIA

Che cosa pensi del personaggio di Via? Hai provato ad immedesimarti in lei?

Perché Via si è così arrabbiata quando Auggie si è tagliato la sua treccina da Padawan?

Pensi che il comportamento di Via nei confronti del fratello sia cambiato nel corso della storia?

MELISSA ALBANS

(RELATIVAMENTE AL LIBRO) Rifletti sulle mail tra il signor Kiap, i genitori di Julian e di Jack, nel capitolo "Lettere, e-mail, Facebook, messaggi". Fino a questo punto della storia abbiamo visto come i ragazzi della scuola hanno reagito all'arrivo di Auggie. Qual è invece l'atteggiamento della signora Albans nei confronti di Auggie?

Pensi che, come dice la signora Albans, sia troppo gravoso per i ragazzi della scuola fare amicizia con Auggie?

I PRECETTI DEL SIGNOR BROWNE

SETTEMBRE

Quando ti viene data la possibilità di scegliere se avere ragione o essere gentile, scegli di essere gentile. (Dr. Wayne W. Dyer)

OTTOBRE

Le tue azioni sono i tuoi monumenti. (Iscrizione su una tomba egizia)

NOVEMBRE

Non avere amici che non siano alla tua altezza. (Confucio)

DICEMBRE

Audentes fortuna iuvat.

La fortuna aiuta gli audaci. (Virgilio)

GENNAIO

Nessun uomo è un'isola, intero in se stesso. (John Donne)

FEBBRAIO

È meglio conoscere alcune delle domande che tutte le risposte. (James Thurber)

MARZO

Le parole gentili non costano molto, tuttavia ottengono molto. (Blaise Pascal)

APRILE

Ciò che è bello è buono, ciò che è buono presto sarà bello.
(Saffo)

MAGGIO

Fa' tutto il bene che puoi, utilizzando tutti i mezzi che puoi, in tutti i modi che puoi, in tutti i luoghi in cui puoi, tutte le volte che puoi, a tutta la gente che puoi, per tutto il tempo che riesci. (regola di John Wesley)

GIUGNO

Vivi l'oggi e cerca il sole! (The Polyphonic Spree, "Light and Day")